

**ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI SIGNIFICAZIONE POESIA
E ARTE CONTEMPORANEA**



POLO DI LIBERA CREAZIONE, RICERCA E SIGNIFICAZIONE DEL LINGUAGGIO POETICO E ARTISTICO

**BANDISCE
XI EDIZIONE**

**PREMIO ACCADEMICO INTERNAZIONALE
DI POESIA E ARTE CONTEMPORANEA
“APOLLO DIONISIACO”**

**PER OPERE IN POESIA E PER OPERE D'ARTE VISIVA
IN PITTURA, SCULTURA, GRAFICA E FOTOGRAFIA
DI AUTORI E ARTISTI DI OGNI ETÀ, FORMAZIONE E NAZIONALITÀ**



TROFEO “APOLLO DIONISIACO”, FUSIONE A MANO DEL LABORATORIO ORAFO ROCCHI DI VIA MARGUTTA 51, ROMA

SCADENZA ISCRIZIONI 5 GIUGNO 2024

**ARTE IN MOSTRA, POESIA IN VOCE E CRITICA DELLE OPERE
CELEBRANO IL SENSO DELLA BELLEZZA
7 DICEMBRE 2024 BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA**



**Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma**



L'Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea di Roma, Polo di libera creazione, ricerca e significazione del linguaggio poetico e artistico, in convenzione formativa con l'Università degli Studi di Roma Tre, accreditata dalla Regione Lazio, iscritta all'albo di Roma Capitale e del Comune di Canale Monterano e promossa dall'Istituto Italiano di Cultura di New York, bandisce il Premio Accademico Internazionale di Poesia e Arte Contemporanea "Apollo dionisiaco", XI Edizione 2024, senza scopo di lucro e volto alla significazione e alla valorizzazione delle espressioni creative, che apre alla partecipazione di opere in poesia e opere d'arte visiva, in pittura, scultura, grafica e fotografia, edite o inedite, di autori e artisti di ogni età, libera formazione e nazionalità.

Il Premio si articola in due Spazi di categoria:

1. SPAZIO POESIE

Due poesie di propria creazione, a tema libero, edite o inedite, ciascuna non superiore ai trentasei versi, in formato doc o docx. Le poesie in vernacolo e in lingua estera devono riportare una traduzione italiana a fronte. L'Autore è chiamato, in caso di qualifica al merito, a portare il testo dell'opera selezionata per una libera lettura in cerimonia di premiazione, o può richiedere la spedizione a domicilio dei riconoscimenti.

2. SPAZIO OPERE D'ARTE VISIVA

Due opere di pittura, o scultura, o grafica, o fotografia, di propria creazione, a tema libero, edite o inedite, di dimensioni non superiori a 100x140cm, inviate alla selezione in immagini corrispondenti all'originale in formato jpg di circa 1MB. L'Artista è chiamato, in caso di qualifica al merito, a portare l'opera originale selezionata in esposizione, a sua cura e custodia in sede e in corso di cerimonia di premiazione, o può eventualmente richiedere il recapito a domicilio dei riconoscimenti, in ogni caso non è prevista la spedizione dell'opera.

Si può partecipare anche ad entrambi gli Spazi di categoria, in Poesia e in Arte, e/o con più coppie di opere, assommando l'importo da corrispondere.

Inviare via e-mail:

1. le opere con titoli (in doc o docx le poesie; in jpg le opere d'arte visiva);
2. un file (doc o docx) che riporti nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo postale e indirizzo e-mail dell'autore, i titoli delle opere e la tecnica e le dimensioni per le opere d'arte visiva;
3. copia (jpg o pdf) della ricevuta di versamento del contributo.

La partecipazione stessa implica la dichiarazione dell'esclusiva paternità delle opere presentate e l'autorizzazione alla eventuale pubblicazione del nome e cognome dell'autore o dell'artista e dell'opera sui siti ufficiali dell'Accademia, in comunicato stampa e in video in caso di selezione.

Per l'iscrizione al Premio di minori in età minima di 8 anni è inoltre richiesta l'autorizzazione alla partecipazione con firma del genitore o dell'esercente la patria potestà.

Sarà compito della Segreteria accademica predisporre le opere all'analisi della Giuria in forma anonima.

Sono previsti:

Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, che conferiscono il Trofeo Aureo, il Trofeo Argenteo e il Trofeo Argenteo Brunito Apollo dionisiaco: opera originale in medaglia di diametro 5cm circa dell'architetto e orafo Marco Rocchi, da un disegno di Fulvia Minetti, in pregiatissima fusione a mano del Laboratorio Orafo di Via Margutta 51 in Roma, il Diploma dell'Accademia, la Critica in semiotica estetica all'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede e in ambito di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line.

Riconoscimenti al Merito Speciale della Giuria e Riconoscimenti al Merito, che conferiscono il Diploma dell'Accademia, la Critica in semiotica estetica all'opera, la libera lettura dell'autore per la poesia o la mostra per l'opera d'arte visiva in sede e in ambito di cerimonia di premiazione e la pubblicazione dell'opera vincitrice con Critica sui siti ufficiali dell'Accademia in classifica e nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line.

Le Distinte Partecipazioni conferiscono ai minori meritevoli il Diploma dell'Accademia con nota critica dell'opera, per via postale o in sede di cerimonia a discrezione della Giuria.

I testi o le immagini delle opere, il file con dati suddetti dell'autore e con titoli e la copia della documentazione attestante il versamento in allegato dovranno essere inviate **entro e non oltre mercoledì 5 giugno 2024, ultimo termine per la partecipazione**, via e-mail al seguente indirizzo:

accademia.poesiarte@gmail.com

La quota minima di partecipazione per ogni sezione, per l'iscrizione in premio di un numero di due opere è di € 20,00 e si devolve in qualità di contributo spese no profit dell'Accademia.

Il versamento della quota può effettuarsi a scelta secondo le seguenti modalità:

- Con Bonifico Bancario su Conto BancoPosta intestato a: "Accademia Internazionale di Significazione Poesia e Arte Contemporanea" con causale "Contributo Accademia (con nome e cognome del partecipante)", IBAN: IT83W 07601 03200 001018335404, codice bic/swift per i versamenti dall'estero: BPPIITRRXXX, sede legale in Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 1 cap 00060 Canale Monterano (RM); è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.
- Con Bollettino su Conto Corrente Postale n° 1018335404 intestato a: "Accademia Int.le di Significazione Poesia Arte Contemporanea"; provvisto di indicazione della causale "Contributo Accademia (con nome e cognome del partecipante)"; è obbligatorio inviare sempre via e-mail in allegato copia dell'avvenuto versamento.

Verrà inviata al partecipante conferma scritta della regolare iscrizione al Premio e della ricezione delle opere e ricevuta del versamento.

Si prega cortesemente, per questioni organizzative e ove possibile, di non attendere gli ultimi termini di scadenza nell'invio delle partecipazioni.

I premiati sono invitati a ricevere personalmente il conferimento del premio in sede di cerimonia di premiazione, ma sono liberi di richiedere il recapito di Diploma e Critica a domicilio previo contributo di spedizione di euro dieci o di euro venti se il plico include la medaglia "Apollo dionisiaco" in conferimento alla terna dei vincitori. In caso di classifica al primo, secondo o terzo posto e d'impossibilità di presenza è preferibile delegare, con richiesta scritta, una persona di propria fiducia all'esposizione in mostra dell'opera o alla lettura della poesia e al ritiro dei riconoscimenti.

I Membri della Giuria, poeti, artisti, critici, semiologi e docenti universitari, esponenti del panorama culturale, verranno resi noti in ambito di premiazione. La deliberazione della Giuria è insindacabile ed inappellabile. Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di apporre modifiche che fossero necessarie al presente bando, a salvaguardia di una più valida riuscita della manifestazione. La classifica dei meriti verrà stilata dalla Commissione esaminatrice e sarà pubblicata sul sito dell'Accademia: www.accademiapoesiarte.it A tutti i poeti e a tutti gli artisti insigniti dei Riconoscimenti dell'Accademia sarà inoltre data tempestiva comunicazione non appena terminato il lavoro della giuria ed entro ottobre 2024. L'Accademia non è tenuta a divulgare in classifica i nomi dei partecipanti non rientranti nelle nomine dei Riconoscimenti al Merito al Premio.

La celebrazione della XI Edizione del Premio, con Arte in mostra, Poesia in voce, critica delle Opere, concerto e videoproiezione avrà luogo sabato 7 dicembre 2024 dalle ore 14,45 alle ore 18,30 presso l'Auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, ente del Ministero della Cultura, Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma. Gli artisti in arte figurativa sono chiamati a presenziare per le ore 13,30 ai fini dell'allestimento delle opere vincitrici con Riconoscimenti al Merito in mostra in corso di cerimonia.

La critica in semiotica estetica a firma della presidente in Diploma accademico è riservata gratuitamente assieme alla cerimonia e a tutti gli altri premi alla Terna dei vincitori, agli autori e artisti in classifica con Riconoscimento al Merito Speciale della Giuria e con il Riconoscimento al Merito. I Finalisti 2024 in poesia e in arte, ovvero i partecipanti le cui opere si sono distinte arrivando in Selezione Finale e non sono rientranti nella classifica dei vincitori con riconoscimenti al merito, saranno contattati via email e, qualora lo desiderino e ne facciano richiesta, potranno ricevere a domicilio la Critica in semiotica estetica all'opera a firma della presidente in Diploma accademico di Finalista e la pubblicazione dell'opera con Critica in semiotica estetica nell'Antologia Accademica della Poesia Contemporanea on line alla pagina nominale dell'autore o nella Mostra Accademica dell'Arte Contemporanea on line alla pagina nominale dell'artista al solo contributo spese no profit complessivo all'Accademia di euro trenta.

Si informano i pregevoli autori e artisti che le Critiche in semiotica estetica dell'Accademia non sono mai redatte nella forma di giudizi attribuiti alle opere, dunque, non costituiscono mai valutazioni negative; sono propriamente analisi dei significati dell'arte, ai fini della valorizzazione dell'espressione con tutti i linguaggi, poetici e artistici.

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le deliberazioni del Consiglio Accademico. La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Edizioni Premio Apollo dionisiaco e Classifiche delle opere - www.accademiapoesiarte.it
Antologia e Mostra online: Galleria di opere con Critiche e Video - www.accademiapoesiarte.com
Presidente fondatrice prof.ssa Fulvia Minetti,
vicepresidente dott. Renato Rocchi, direttore artistico Antonino Bumbica
Contatti via e-mail all'indirizzo: accademia.poesiarte@gmail.com